



**Julia Bergström**  
Keramik, raku och stengods  
Ibland med inslag av rost.

Interagerandet mellan oss djur och naturen är en aldrig sinande källa till mina skapelser. Och där emellan kommer svampen!



**Cecilia Birelius**  
Textil, Mixed Media

Jag har alltid sytt. Naturen och dess färger är min inspiration. Jag målar och färgar mina tyger, syr för hand och på symaskin. Älskar att testa nya tekniker.



**Bitte Dahlkild**  
Keramik i stengods och raku-teknik

Jag började med keramik i början av 80-talet. Bruksföremål i stengods fåglar i raku-teknik.

”lera en lisa för själen”



**Agneta Engberg**  
Skulpterande, drejning, kavling i stengodslera

Drivkraften till mitt skapande är glädjen i att forma med händerna och de oändliga möjligheter som leran har.

Leran är levande!



**Valentina Kuprina**  
Handmålade sidensjalar.

Jag har ägnat mig åt sidenmåleri sedan 1995. Stora penslar och flytande sidenfärger fixeras med ånga och högtemperatur.

Resultatet – en liten bit av min själ runt omkring din hals



**Björn Peck**  
Skärsvarvade skålar, dosor och fat i trä.

Jag försöker att alltid se möjligheterna i det som kommer i min väg och skaffa kunskap nog att forma det till något både funktionellt och vackert.

Insta: bjorn\_peck\_woodworking



**Jenny Meissner**  
Smycken i guld och silver.

Jag har arbetat som guldsmed sedan 1997. Min största inspiration får jag av naturen. Det är en svindlande tanke att de smycken jag tillverkar kan komma att finnas kvar i tusentals år!



**Malin Sjölander**

Jag är konsthantverkare med textil inriktning bl a vävning. Utvecklar gärna gamla vävtekniker från vårt kulturarv till modern användning.



**Moa Råhlander**  
Glas i flamworkteknik, smycken och pärlor.

Jag har pysslat med många material men med glas sedan 2008, min inspiration är i huvudsak fauna och fornnordisk historia.

”Pärlor åt folket”

